

Schlott, Volker (Sopransax, Altsax, Flöte, ...)

Musiker, Komponist , Arrangeur , Produzent , Dozent

Geb. am 20.4.58 in Oelsnitz / Vogtland, dort erste musikalische Ausbildung an der Musikschule;

1974-78 Studium an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin (Saxophon, Flöte, Klavier), an der er seit

1992 Dozent ist; seit 1978 professioneller Musiker in verschiedensten Genres: in Wolfgang Fiedlers Band

„**Fusion**“ (1978 Auftritt bei der „Jazzbühne Berlin“, auf LP veröffentlicht), 1980-83 im Quartett von **Uwe**

Kropinski (1981 auf Kleeblatt-LP veröffentlicht), zeitweilig Mitglied der Hannes **Zerbe Blechband**, im Trio

Fiedler-Einer-Schlott (1987 LP „Unit“), im **Jazzorchester der DDR** (1988 Live-Doppel-LP),

in der **College Band** (1990 CD „College – The East Berlin Guest Orchestra“) und in Workshops um

Johannes Bauer, 1982 beim Music Workshop Frankfurt/Oder 1.Kompositionen für „ 20 Mann-Saxophon-Orchester“ ("1.-3.Saxophonie").

Eigene Projekte:

das 1985 gegründete Bläserquartett „**Fun Horns**“ (ursprünglich zusammen mit dem Saxophonisten Thomas

Klemm, dem Trompeter Joachim Hesse und dem Posaunisten Jörg Huke – Veröffentlichungen: LP „Natural

Music“ (1988), CDs „Surprise“ (1990), „Live in South America“ (1992), „Live And Latin“ (1993), „Choral

Concert“ (1993), „Der Mond ist aufgegangen“ (1996 – Preis der Deutschen Schallplattenkritik) und „Songs for

Horns“ (2002); Duo **mit Uwe Kropinski** schon Anfang der achtziger Jahre, um den ungarischen Saxophonisten

Tony Lakatos zum Trio erweitert erfolgreich bei der Warschauer Jazz Jamboree. Nach der Wende wieder Duo-

Arbeit mit Kropinski (CD „Dinner for two“, 1994); Solo-CD „The 12 Seasons“ (1992); **Volker Schlott Quartet**

mit Jürgen Heckel (Gitarre), Martin Lillich (Bass) und Ulli Moritz (Schlagzeug) – CD-Veröffentlichungen: „The

Day Before“ (1992), „Why Not“ (1995 – Jahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik) und „Akribik“ (1998) se

1995 Gruppe **PAmagieRA** mit Henning Schmiedt (Piano) und Ulli Moritz (Perkussion) – CDs: „PAmagieRA“

(1995) und „Okanagan“ (1998); Duo mit dem Pianisten **Dieter Köhnlein** (1997 CD „Sweet Ballad Sweet“);

insgesamt seit 1978 Mitwirkung als Musiker oder Komponist bei über 60 CD-Produktionen; internationale

Tourneen mit **Pierre Dorges** „New Jungle Orchestra" und **Gebhard Ullmanns** „Talam 10“ durch Australien,

Kanada und die USA, mit den Fun Horns durch Südamerika, Asien und Europa;

Mitwirkung in internationalen Workshop-Bands

von **Cecil Taylor** (CD „Live in Berlin“), **Joachim Kühn**, **Tony Oxley**, **Rei Harakami**, **Simon Nabatov**,

John Tchicai, **Harry Beckett**, **Baby Sommer** und anderen; Kompositionen für Theater und Hörspiele;

Veröffentlichung des eigenen SpielBuchs „**Saxofun**“ (AMA-Verlag); seit 1996 Zusammenarbeit **mit Mikis**

Theodorakis und **Maria Farantouri** (Konzerte weltweit und 8 CD-Produktionen) und mit der in Berlin lebend

New Yorker Sängerin **Jocelyn B. Smith** (10 CD- Produktionen). Trat erstmals bei „Expressionzz“ 2006 auch al

Produzent und Arrangeur in Erscheinung.

Produzent/ Komponist der Projekte „ Wir das ich in Dir „ (Kinder/Jugend-Projekt – CD mit Jocelyn B Smith)
Produzent /Komponist von „Remember my Name I+II „ - mit Jocelyn B Smith
Seit 2009 neues Projekt „**FAVO**“ Falk Breitkreuz (bclar) – Volker Schlott (sopransax)
CD Veröffentlichung „FAVO riten“ 2009 bei FHM , Ostafrika Tournee mit Goethe-Inst. im Sept 2010
(Simbabwe, Uganda, Burundi, Tansania, Madagaskar)
Nov 2010 Uraufführung im Berliner HdKdW - erste symphonische Komposition „ Concert of Empowerment
mit Zeitzeugenchor, **DSO + Jocelyn B Smith**
Nov 2010 Auftrag vom EED mit Jocelyn B Smith in **LESOTHO** / Südafrika als Botschafter für Musik und Kultur
SMARTD Programm, Aufbau und Dokumentation eines Kinder-Jugend-Chors.
Nov/Dez 2010 2 Wochen Tournee Ost/Nordafrika (Äthiopien, Djibouti , Yemen, Eritrea) **Solokonzerte** und
Workshops im Auftrage des **Goethe-Inst.**
seit 2011 Recording und Vorbereitung der Jubiläums-Tour und CD **der Fun Horns (25 Jahre)**
Veröffentlichung 2012 , und seit Amiga auch wieder eine Special Edition auf VINYL !
aufgenommen im Meistersaal / Studio Emil Berliner
und in Vorbereitung 2. CD von **FAVO**
Neben der Tätigkeit als Dozent am **JIB** (JazzInstitut Berlin) komponiert er auch Filmmusiken , Theaternusiken

Stand 2012-04