



contact: www.facebook.com/FAVO.bclarss / favo@volker-schlott.de
mobil +491795159610 V.Schlott 12209 Berlin Salzunger Pfad 20

FAVO 3

Bassklarinette , Altklarinette, Mbira ,	Falk Breitkreuz (D)
Sopransaxophon,C-Melody-Sax , Cajon	Volker Holly Schlott (D)
Gesang , Beatbox	Sander De Winne (B)

FAVO - „Herzerwärmende Musik aus einem magischen Tanz zwischen der menschlichen Stimme und zwei atemberaubenden Holzblasinstrumenten - Musik aus der Welt, für die Welt“

Ist das Jazz, weil da vieles aus dem Moment entsteht ? Oder doch eher Klassik, weil sich die beiden so klangschön gespielten Blasinstrumente mit der eindrucksvollen Stimme kontrapunktisch kommentieren wie in einer Fuge ? Ist es Kammermusik oder Weltmusik ? (J..Engels)

„Ich habe selber noch nicht analysiert, was da mathematisch abläuft- aber die Frequenzen der Bassklarinette und dem Sopransaxophon passen so gut zueinander, verschmelzen so optimal, wie ich es vorher noch nicht erlebt habe. Da scheint es ein magisches Geheimnis zu geben. Es sind einfach die Schwingungen zwischen den Instrumenten und der Stimme, aber auch die Schwingungen im Raum und in den Ohren der Zuhörer. Da muss man nichts mehr erklären. Das ist einfach Musik ! „, (V.Schlott)

Presse:

„Alles fließt zusammen. alles wird ein Ton. ein Seufzer“. hat Johann Gottfried Herder schon vor 200 Jahren das Wesen der Musik beschrieben, es trifft exakt auf FAVO zu.

„ ... das Faszinierende an FAVO ist das völlige Verschmelzen der Instrumente und der Singstimme zu einem Gesamtklang, der eine völlig neue Klangwelt erschließt. Die in der tiefe brummende Bassklarinette und das Sopransaxophon überlagern sich und die Singstimme fügt sich stellenweise einstimmig in diese Klänge ein wie bei einer Komposition von Keith Jarrett, dezent und einschmeicheln, dann beschwingt, fast tänzerisch, jazzige Rhythmen, erzeugt von der Singstimme und dem Cajon.

Perfekte Lautmalerei begegnet in „Pink Elephant“ wo die Stimme von Sänger De Winne mit verschiedensten Lauten wie ein Instrument behandelt wird. Ein toller Gegensatz das Lied „, Dat du min leevsten bist“ Text und Melodie in der Originalfassung, schlichter und ausdrucksstarker Gesang, dazu virtuose, instrumentale Passagen von Sopransax und Altklarinette...“ (Fürther Nachrichten 5/18)

....Doch so richtig komplett wird die Zweierkiste erst durch den formidablen Sänger Sander De Winne. Der junge Mann aus Belgien hat äußerlich das Potenzial zum Mädchenschwarm. Erst recht sein Gesang lässt aufhorchen. Da ist einer, der mit seiner Stimme berühren möchte, zart und leise wie ein Hauch oder wie eine Vogelschwinge, aber auch beschwörend und betörend. Wie etwa im Song „Skylark“, den er ausdrucksvoll bis hin zum vollen Tenorgesang interpretiert. Dann tremoliert er wie ein Magier in der ostasiatischen Steppe oder sprüht einzelne portugiesische Silben im Scat-Gesang zum Samba heraus. Die Worte des wunderbaren Gedichts „Alfonsina y el Mar“ flüstert er, während Bassklarinette und Sopransaxophon Musik von A. Piazzolla zelebrieren. (gekürzt) Babette Kaiserkern

Neben Eigenkompositionen erleben sie Bearbeitungen von:

A. Piazzolla, Beatles, Bobby Mc Ferrin, Ch. Corea, P. Metheny, H.Arlen, St. Swallow, K.Jarrett, J.Zawinul, R. Beirach, S. Rodriguez u. a.

Band Bio :

2009 gegründet als Duo **FA**lk Breitkreuz (bclar) **VO**lker Schlott (Sopransax)

2010 Ostafrika „GoetheTour „ Simbabwe, Burundi, Ruanda, Madagaskar, Tansania
2011 1. CD „FAVO-Riten“ 204 Festivaleinladung nach St.Petersburg „ Eremitage Theater“
2012 2. CD „ Aloha Oe“ ; Konzerte in D / Ch / A
2013 D-Tour mit Sander de Winne
2014 D-Tour mit Sander de Winne
2015 große D-Tour u. Festivals (July-Okt 15) Festivalauftritt in Thessaloniki (GR)
2015/16 Aufnahmen zur 1. gemeinsamen CD mit Sander De Winne VÖ bei nrw-records
2016/17 Release-Tour 3. CD „FAVO3“ mit Sander De Winne / Festivals in Belgien / D / Katar

2018/19 Tour in Zentralasien auf Einladung des Goethe-Instituts (Kasachstan, Turkmenistan,Kirgisistan)
2020 Januar - Aufnahmen zur 4. CD von Favo mit Sander De Winne(B)
Release tour in D/B/NL