
Volker Schlott

Musiker, Komponist, Produzent , Dozent

mobil 0179 515 96 10 / phone 030 80 90 21 73 / Veltener Str. 63 , 16540 Hohen Neuendorf
Email volker@volker-schlott.de Website www.volker-schlott.de



Geburtsdatum und Ort 20.4.58 , Oelsnitz / Vogtland

Vater Tischlermeister

Mutter Poststellenverwalterin

3. Kind von 5 (2 Brüder, 2 Schwestern)

1964 - 74 Polytechnische Schule Eichigt

1967 - 74 Musikschule Oelsnitz seit dem 9. Lebensjahr
(Blockflöte/ Klarinette / Saxophon)

1974-80 HfM Berlin „ H.Eisler“

Saxophon / Klavier / Querflöte/ Komposition

1978 erste professionelle Band „ FUSION“ , (W.Fiedler)

1980 erste eigene Projekte und Kompositionen

z.B. Quartett : Bartel (b), Schlott (sax), Klemm (sax), Gröning (dr)

-
- national : 3 „Saxofonien“ für 20 Saxophone- JazzTage Frankfurt/O
 U.Kropinski Quartett , Jazzorchester der DDR (1987 - 90)
 H.Bauer-Workshop Band /
- 1985-87 Solistenvertrag in der Rundfunk Big Band Berlin
 H.Zerbe Blechband, Trio Fiedler-Eitner-Schlott
- seit 1985 Reeds-Solo ,
 Volker Schlott Quartett (Jahrespreis d.d. Schallplattenkritik 1996)
 Fun Horns (P.d.d S-Kritik 1997)
 PAmagieRA ; East Berlin Guest Orchestra College“
 (2. Preis beim Internat. Jazzcontest in Hoilaart (B) ; Ta Lam Acht :
 R.v.Nordenskjöld- Orchestra!“ ;
 des weiteren Zusammenarbeit mit Joachim Kühn ,C. Bauer ,
 H.Beckett , Herbert Joos und dem Schauspieler H.J.Frank (BE)
 ,“ LENZ“ u.a .
- international : New Jungle Orchestra, John Tchicai , Cecil Taylor ,
 Bobby Previte , Tony Lakatos, Billy Jenkins , Gitte Henning ...

Festivals und Konzerte in Australien, USA, Kanada, Südamerika. Asien und Europa mit eigenen Projekten und als Gastsolist folgten ab 1988

- seit 1992 Dozent an der HfM „ H.Eisler“ / JIB / UdK
- 1994 VÖ eines Spielbuch's für Saxophon „SAXOFUN“ beim AMA Verlag
- seit 1996 Zusammenarbeit mit Jocelyn B Smith (und Produzent ab 2006)
 M.Theodorakis, M.Farantouri , (mehrere CD-Produktionen,
 Opernaufführungen , weltweite Konzerte)
- 2007 Konzerte mit Z. Livanelli in N.Y. ,Istanbul, Bodrun, Nürnberg ...
 China -Tour mit WU WEI's „ Link Together“
 weitere Produktionen für Jocelyn B Smith
 (z.B. „ Wir ,das ich in Dir „ / Kinderprojekt) ,
- 2010 Uraufführung / symphonische Komposition für DSO +
 „Zeitzeugenchor“ mit Jocelyn B Smith im HdKdW in Berlin ,
 Botschafter im Auftrag vom EED in Lesotho / Süd-Afrika für ein
 Kinder Chor Projekt

-
- | | |
|------|--|
| 2010 | FAVO auf Ostafrika Tour mit dem Goethe Inst.
(Uganda, Simbabwe ,Tansania, Burumbuja , Madagaskar)
sowie Solo-Konzerte in Äthiopien , Djibouti ,Eritrea und Jemen |
| 2011 | Fun Horns 25. Anniversary -Tour ,
Europa Tour mit Maria Farantouri |
| 2012 | Produktion von 2 Cd´s (FaVo , Fun Horns,) |
| 2013 | Die Arbeit als Produzent intensiviert sich - 2 CD´s im eigenen
Studio , „ Here I Am“ mit Jocelyn B Smith / die Prod.
„Sinfonie einer Hauptstadt!“ für das Polin Magazin „ Cicero“ |
| 2014 | Abschluss Tour von „Talam 10 „
3 weitere Produktionen mit J.B Smith und die „ X-MAS -CD mit
den Fun Horns |
| 2015 | Prod. der CD „ My Way“ mit Jocelyn B Smith sowie
anschließende Jubiläums Tour / Highlight : Konzert im
ausverkauften Berliner Dom
Deutschland-Tournee mit FAVO feat. Sander de Winne + CD
Europa-Tour mit Maria Farantouri |
| 2016 | Auftritt beim „Janadriyah Festival“ in Riad + Jordanien/ F.H. |
| 2017 | „Fun Horns 30 „ - Jubiläums Tour s (Kasachstan,Turkmenistan,
Kirgisistan , Deutschland)
Shanghai Jazzfestival mit Jocelyn B Smith + Band (Okt)
Europäisches Jazzfestival in Doha / Katar mit FAVO (Nov) |

Zusammenarbeit in den letzten 30 Jahren mit . . .

Klassik

Deutsche Sinfonie Orchester Berlin / 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker /
Vogtland Philharmonie / MDR- Symphonie Orchester

Jazz

New Jungle Orchestra (DK) , R.v.Nordenskjöld Orchestra
Fun Horns, FAVO...

World Music / Traditional Music

Maria Farantouri , Z.Livanelli , J.Dalares , M.Theodorakis , ...

Für 2018 ist ein langersehnter Wunsch eines SOLO -Projektes („ Two Spirits“) in Vorbereitung - als Komponist, Arrangeur , Musiker, Produzent und Tonmeister - alles in eigener Regie , welches am 21.4.18 seine Premiere in Berlin erleben wird und eine weitere bisher nicht so in den Vordergrund getretene Seite der künstlerischen Person sowie auch sehr private Einblicke des Lebens von Volker Schlott preisgeben wird.

Seit 1987 hat V.Schlott ca 300 Kompositionen von Solostücken/ Theater- Filmmusik bis symphonischer Musik für Orchester komponiert sowie ca bei 80 CD Aufnahmen als Musiker / Komponist / Arrangeur/ Produzent bzw. als Gastsolist mitgewirkt.

www.volker-schlott.de



„2 SPIRITS“ - Soloprojekt / Release 2018

Hinter „2 Spirits“ verbirgt sich der seit genau 40 Jahren vorwiegend im Jazzumfeld agierende Berliner Saxophonist und Komponist Volker Schlott

Mit diesem Projekt erfüllt er sich anlässlich seines 60. Geburtstages (20.4.18) einen lang ersehnten Wunsch seines persönlichen Lebensweges als Jazzmusiker (Mensch)

Das ursprünglich als Soloprojekt im eigenen Studio produzierte Album soll nun auf die Live Bühne geholt werden. Dafür holte sich der Komponist /Produzent / Arrangeur / Multi-Instrumentalist + Tonmeister seine Lieblings-Musiker zusammen . Allesamt aus der Berliner Szene und mindestens eine Generation jünger. Denn der Hintergrund dieses Projektes befasst sich mit spirituellen Gedanken bezüglich unserer Geschlechts-Identitäten. Aus ganz persönlichen Erfahrungen möchte Volker Schlott mit diesem Projekt an die Unterdrückung / Zerstörung der Kultur der Ureinwohner Amerika´s zurückerinnern und dabei eine Brücke schlagen zur aktuellen Situation von Menschen im Umgang mit dem Thema Gender-Identity in unserer Zeit im Umgang miteinander. In unserer doch stark von dualen Dogmatismus geprägten Gesellschaftsform geht der Künstler an seine Substanz und erklärt öffentlich (erstmalig in D) dass er selbst sich auch als Transgender fühlt und schon seit seinem 15. Lebensjahr mehr oder weniger bewusst dieses Thema mit sich herumträgt.

„Gerade in Verbindung mit Jazz ist mir aufgefallen , dass dieses Thema bisher überhaupt nicht vorkommt, deshalb möchte ich auch diese Bühne nutzen und in den nächsten Jahren für mehr Aufklärung/ in Sachen Toleranz / Diversity auch in unserer vermeintlich freien Jazz- Community eintreten. Als Vermittler soll dabei auch besonders die Musik helfen.

Die Band „ 2 Spirits“ ist sozusagen eine Neugründung, welche im April / Mai ihre Premiere in Bremen und Berlin haben wird .

Geplant ist parallel ein Symposium über dieses Thema bei der „Jazzahead“ anzuregen. Darüberhinaus wird die Band mehrere Konzerte im Laufe des Jahres unternehmen sowie eine geplante CD Release Tour im September / Oktober 2018 quer durch Deutschland.

Band:

Volker Schlott	- C-Melody Sax/ programming / leader - www.volker-schlott.de
Simon Anke	- Keyboard / http://www.simonanke.de
Christian Tschuggnall	- Drums / http://www.christiantschuggnall.com
Thomas Stieger	- Bass / https://www.thomasstieger.com
Christoph Bendel	- Keyboard 2 (optional) / http://www.christophbendel.de